# **תואר שני במוסיקה M.Mus. - מסלול ביצוע ג'אז**

**חובות לסיום תואר – תשפ"ו**

**מסלול ללא תיזה**

| **תחום** | שיעור יחידני | **נ"ז שנה א'** | **נ"ז שנה ב'** | **סה"כ נ"ז לתחום** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **המקצוע הראשי** | שיעור יחידני  | 4 | 4 | 8 |
| **המקצוע הראשי** | רסיטל | 4 | 4 | 8 |
| **קורסי חובה** | 4 קורסים | 4 | 4 | 8 |
| **אנסמבלים** | 2 אנסמבלים | 4 | 4 | 8 |
| **קורסי בחירה** |  | 8 | 8 | 16 |
| **סה"כ** |  |  |  | 48 |

**מסלול עם תיזה**

| **תחום** | **מקצוע / שנה** | **נ"ז שנה א'** | **נ"ז שנה ב'** | **סה"כ נ"ז לתחום** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **המקצוע הראשי** | שיעור יחידני  | 4 | 4 | 8 |
| רסיטל | 4 | 4 | 8 |
| **קורסי חובה** | 2 קורסים | 2 | 2 | 4 |
| **סמינר חובה**  | 1 סמינר | 4 |  | 4 |
| **אנסמבלים** | 2 אנסמבלים | 2 | 2 | 4 |
| **קורסים בשיטות מחקר** | 2 קורסים | 4 |  | 4 |
| **Graduate Colloquium** |  |  | 2 | 2 |
| **קורסי בחירה** |  |  | 2 | 2 |
| **תזה** |  |  |  | 12 |
| **סה"כ** |  |  |  | 48 |

**הערות:**

1. במסלול לתואר שני עם תיזה סטודנטים שלא למדו את הקורס קריאה וכתיבה אקדמית במסגרת לימודי התואר הראשון, נדרשים ללמוד אותו כחלק מלימודי ההשלמה. הקורס אינו מקנה נ"ז בתוכנית לתואר שני.
2. השתתפות בהרכב ג'אז למצטיינים תזכה ב-2 נ"ז על חשבון קורסי הבחירה.